

ARABIA Y EGIPTO.—Campamento de peregrinos musulmanes en Manoa, cerca de Meca, 205.  
—Llegada de la escuadra anglo-francesa á la bahía de Suda, 372.  
—Plaza de los Consulados, en Alejandría, 412.  
—Vista del canal de Suez, en las cercanías de Port-Said, 381.  
—Vista del puerto de Alejandría, 405.  
—Vista general del Cairo, 404.  
—Vista general de la Meca y del patio de la Santa Caaba, 237.  
AUSTRIA-HUNGRÍA.—Colegio de la Inmaculada Virgen, en Karlsburg, 32.  
—Combate en las montañas de Zagoria, en la Herzegovina, 172.  
—Galería alemana de la Exposición Internacional de Bellas Artes, en Viena, 324.  
—Galería austriaca de la Exposición de Bellas Artes, de Viena, 293.  
—Tipos de insurrectos dalmatas, 100.  
—Teatro Imperial ú *Opernhaus* de Viena, 277.  
BRASIL.—Edificio de la Exposición Comercial de Porto-Alegre, destruido por un incendio, 324.  
ESTADOS-UNIDOS DE LA AMÉRICA DEL NORTE.

Desbordamiento del Mississippi: Inundación de la llanura de Memphis, 236.  
—Escultor (El) Mr. Clark Mills sacando en yeso la cabeza de Guiteau, 52.  
—La elefanta *Hebe* y su hija *Bridgeport*, de Mr. Barnum, 192.  
—Viaducto sobre el Kinzua, en el ferro-carril de Buffalo á Pittsburgh, 356.  
FRANCIA.—Vista del *Chalet des Rosiers*, en Niza, 228.  
GRAN-BRETAÑA.—Atentado contra la vida de S. M. la reina Victoria; el regicida Maclean dispara una pistola; aspecto del Stock-Exchange al recibirse la noticia del atentado, 164.  
—Bendición nupcial de los Duques de Albany, en la capilla de San Jorge, de Windsor, 301.  
—Canal de la Mancha: Sección del túnel submarino entre Francia é Inglaterra (lado de Dover), 412.  
—Hallazgo de los cadáveres de MM. Cavenish y Burke, en Phoenix Park, en Dublín, 317.  
—Meeting de los propietarios en Dublín para protestar contra la ley agraria, 52.  
—*Polypheumus* (El), buque-ariete y lanza-torpedos, inglés, 84.

ITALIA.—Carreras de *barberi* en el Corso de Roma, 148.  
—Casa donde nació el poeta Metastasio, en Roma, 368.  
—Centenario de las Vísperas Sicilianas, en Palermo: procesión cívica de las asociaciones políticas, 268.  
—Interior de la iglesia del Sancto Spirito (*dei Vespri*), en Palermo, 268.  
—Obelisco conmemorativo de la entrada de Garibaldi en Palermo, 268.  
—Proyecto de monumento al rey Víctor Manuel, en Roma, 300.  
—Ruinas del Coliseo romano (anfiteatro de Flavio), 252.  
—Semana Santa en Roma: Ceremonia de la purificación del altar papal el día de Jueves Santo, por Comba, 198 y 199.  
PORTUGAL.—Corrida de toros con caballeros en plaza, en Lisboa, 73.  
—Festejos en honor de los periodistas españoles, en Lisboa, 93.  
—Fiesta fluvial en el Tajo: iluminaciones y fuegos artificiales, por Comba, 72 y 73.  
—Llegada de los Reyes de España á la estación de Lisboa, 49.  
—Revista militar en honor de los Reyes de España, en Lisboa, 72.

—Visita de los Reyes de España á la sección española de la Exposición de Lisboa, 69.  
RUSIA.—Catástrofe de la iglesia de Santa Cruz, en Varsovia, 77.  
—El *Batum*, buque lanza-torpedos de la marina imperial, 388.  
—Expulsión de judíos en una aldea de Podolia, 340.  
SANTO DOMINGO.—Apuntes de la capital: convento de San Francisco, cuartel de la Pureza, catedral, casa de Colon, muelle y aduana, casa de la ciudad, perspectiva del río Ozama, 189.  
SUECIA.—Vista de Stockholm, donde se han celebrado las fiestas de las *bodas de plata* de los Reyes Oscar II y Sofia-Guillermina, 380.  
SUIZA.—Inauguración del ferro-carril del San Gothardo: túneles y viaducto en el valle del Tessino, 265.  
—Llegada del primer tren á la estación de Goschenen, 372.  
—Lucerna, vista general de la ciudad, 332.  
—Valle de Wassen: viaductos, puentes y muros de contención contruidos á la entrada del gran túnel del San Gothardo, 53.

## ÍNDICE DE LOS ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO.

Alfonso (D. Luis).—Lucerna, y el nuevo ferro-carril italo-suizo, 374.  
Allemand (D. Luis).—Los Cielos y sus habitantes, 202.  
Alvarez Alvistur (D. Luis).—Planteamiento de una granja-modelo en la región central de España, 71.  
Atienza y Medrano (D. A.).—La Vida del lenguaje, 90; Los resultados del Congreso Pedagógico, 350.  
Belmonte Muller (D. G.).—Amor y tempestad, poesía, 94.  
Blasco (D. Eusebio).—París por dentro, 151, 187 y 258.  
Bosch (D. Manuel).—Nuestro cromotipo, 30; Un «Luis XVII» más, 122; Bibliografía: *Albert Dürer et ses dessins*, etc., 203; *Erckmann-Chatrian*, 278; El Despacho de Mesonero Romanos, 290; Publicaciones artísticas, 310; Vasos griegos del Museo del Louvre, 342; Bibliografía: *Les Tapisseries de la Cathédrale de Reims*, etc., 414.  
Buitrago (D. Filemon).—A una Novicia, poesía, 363.  
Bustillo (D. Eduardo).—Hombres y perros, 403.  
Campoamor (D. Ramon de).—Himno cantado en las bodas de la señorita doña Jimena de Cueto y Cáceres..., 22; El Sol perdido, dolor, 78.  
Campo Arana (D. J.).—El Ave María, 322.  
Cafiaveras (D. R. M.).—Caractéres de la raza americana, 43.  
Castelar (D. Emilio).—Constantinopla y Granada (diálogos del siglo xv), 35; Una verdadera Emperatriz (estudio histórico), 85; Don José Moreno Nieto, 134; Un Festín romano, 299; La primera Muerte (tragedia bíblica), 362.  
Castro y Serrano (D. José de).—El Pobrecito, historia vulgar, 210.  
Cervera Bachiller (D. Juan).—Los Corporales de Daroca (tradición aragonesa), 355.  
Coello (Sr. Conde de).—La Cuestión romana, 87; La Semana Santa en Roma, 198; Carta de Roma, 221; Notas europeas, 270; La Inauguración del Saint-Gothardo, 354; Garibaldi, 388.  
Criado (D. Matías Alonso).—La Exposición Continental de Sud-América, en Buenos Aires, 326.

Dos Hermanas (Sr. Marqués de).—El Desafío, soneto, 42.  
Espejo y Becerra (D. Ramon M. D.).—Adelantos de la Agricultura, 15.  
Esperanza y Sola (D. J. M.).—Revista musical, 54, 115, 166, 239 y 274.  
Fabra (D. Nilo María).—El Hombre, soneto, 323.  
Fernandez Bregon (D. José).—Crónica general, en todos los números, menos en el xvii.  
Fernandez Grilo (D. Antonio).—Selgas, soneto, 103.  
Fernandez Shaw (D. Carlos).—¡Sevilla! soneto, 243; Al Himalaya, soneto, 291.  
Fernandez y Gonzalez (D. Manuel).—El Clérigo fantasma, 367.  
Fernandez y Gonzalez (D. Modesto).—El Congreso Pedagógico, 394.  
Frontaura (D. Carlos).—¡Qué hombres!, 22.  
García Cadena (D. Peregrin).—Un Moralista, 39, 70 y 118; Los Teatros, 52, 103, 163 y 238.  
García Vao (D. Antonio R.).—A Espronceda, soneto, 323.  
Girondar (D. Mario).—A Dios, soneto, 154.  
Góngora y Carpio (D. Manuel de).—Las Infantas en Granada, 227.  
Gouzien (Mr. Armand).—Exposición de Bellas Artes de París en 1882, 302, 338 y 391.  
Güell y Renté (D. José).—Poesías: En su abanico, 42; El primer beso, 103; El Delirio, 106; En su sepulcro, Ideas tristes y Los tres Jacintos, 139; A tí, 275; ¡Muerta!, 339.  
Guerrero (D. Teodoro).—Olas que vienen y van, carta abierta, 22.  
Haro (D. Luis de).—Camacho, Urquijo y Girona, 70.  
Herrer (D. Joaquín María).—Carta de Ciudad-Real, 142.  
Huerta Posada (D. Ramon de la).—Episodios históricos, 155.  
Jackson Veyan (D. José).—El último Beso, 199.  
Landerer (D. José J.).—La Tenencia de Benifazá, 59; El Cólera, 303.  
Langle (D. P.).—Ante una flor, soneto, 414.  
Lasso de la Vega (D. Angel).—Tirso de Molina: breves noticias biográficas, 106 y 138.

Lopez Leiva (D. F.).—Adios á Villacabra, poesía, 78.  
Lustonó (D. Eduardo).—El Anillo del Rey, leyenda tradicional, 158; El Nudo gordiano, 190.  
Madrazo (D. Pedro de).—Los Periódicos ilustrados de Madrid: Alegación de vivos y muertos llamados á juicio con motivo de una declaración de mayor edad, 7.  
Martinez de Velasco (D. Eusebio).—Nuestros grabados, en todos los números; Crónica general, 282; Libros presentados á la Redacción por autores ó editores, en todos los números.  
Mas y Prat (D. Benito).—El Rosario de la Aurora, 16; Las Cofradías de la madrugada, en Sevilla, 242.  
Mélida (D. José Ramon).—Los Tapices de Palacio, 27; La Exposición de Lisboa, 91 y 110; Las Colecciones artísticas del palacio *Das Necessidades*, de Lisboa, 292.  
Menéndez Pelayo (D. Marcelino).—A Aglaya, poesía, 55.  
Monreal (D. Julio).—Costumbres del siglo xvii: Las Damas al uso, 154, 186, 226, 319, 382, 394 y 407.  
Monti (D. José Genaro).—El Congreso científico internacional reunido en París con motivo del paso de Venus, 62; El *Gulf-Stream*, 126.  
Mora (D. Emilio).—A..., poesía, 123.  
Moreno y Torrados (D. Luis).—Su llanto y mi risa, poesía, 398.  
Navarrete (D. Ramon de).—¡Todo pasa! novela, 183, 223, 254, 287 y 306.  
Nombela y Campos (D. J.).—La Caricatura: apuntes para un artículo, 307.  
Novo y García (D. José).—Sobrescritos poéticos: Al doctor Thebussem, 150.  
Palacio (D. Eduardo de).—X..., 26; Máscaras notables, 107; El Domingo, 246; Industria y Comercio, 294; ¡Olé por lo flamenco!, 323.  
Palacio (D. Manuel del).—En la muerte del eminente escultor D. Juan Figueras, soneto, 16.  
Perpiñan (D. Enrique).—Carta londonense, 291 y 358.  
Pi y Margall (D. Francisco).—El Arte y la Industria, 335; Tardes de invierno: La Lluvia, 379.  
Prat (D. Pedro de).—Quincena parisiense, 42, 75, 107, 139, 170, 205, 243, 275, 310, 339, 378 y 410.

Puiggari (D. José).—Músicos y danzantes, 100.  
Rueda (D. Salvador).—La Iglesia humana, soneto, 202.  
Ruiz Aguilera (D. Ventura).—Andalucía, serenata, 14; Desden, soneto, 58; Celos, 94; Confesion, 187; Dos Poesías, 291; Tristeza y fe, 323.  
Sanchez (D. Miguel).—¿Son lícitas las corridas de toros?, 270; Darwin y su sistema, 283.  
San Martín (D. Antonio de).—El Santo de Guassan, 395.  
Sepúlveda (D. Ricardo).—La Leyenda del palacio del Almirante, 223; El Cedro *Deodar* del Jardín de las Delicias, 172.  
Sigüenza (D. Julio de).—La Hija de Cervantes (cuatro documentos inéditos hasta ahora), 286; La Silla de la procesión del Córpus, 411.  
Simonet (D. F. J.).—La Torre de la Vela en Granada, y el 2 de Enero de 1492, 58.  
Suarez Capalleja (D. Víctor).—Longfellow, 259.  
Tamayo (D. Rafael).—Al Trabajo, 363.  
Trueba (D. Antonio de).—Un Tesoro literario, 14; El Desarreglo del mundo, cuento popular recogido en Vizcaya, 180.  
Valero de Tornos (D. J.).—Cuatro verdades: Los Hombres de administración, 316; Los Hombres de orden, 375.  
Valmar (Sr. Marqués de).—A S. A. R. la Infanta Doña María de la Paz, soneto, 150; ¡Si yo fuera Dios!, 223.  
Velarde (D. José).—A orillas del mar, poesía, 26; A la muerte de D. José Moreno Nieto, poesía, 167; A Murillo, 223.  
Vidart (D. Luis).—El *Quijote* y la clasificación de las obras literarias, 251.  
Villar y Macías (D. Manuel).—La Cueva de Salamanca, 171.  
Varios autores.—El *Feloz Sulky*, por X., 48; El *Sumador* Mesnier, por X., 64; El *Enaporímetro* del profesor Fornioni, por X., 79; Aplicaciones prácticas del teléfono, 94; Traída de aguas á Alicante, por F. P. M., 126; Visita de SS. MM. á la bodega de los Sres. Gonzalez Byass y C.<sup>a</sup>, de Jerez de la Frontera, 187; *La Deliciosa*, fábrica de bebidas gasosas, en Madrid, por X., 400; Ajedrez: Soluciones de los problemas, 78, 142, 175, 203, 278, 311 y 415; Torneo internacional de ajedrez, en Viena, 78, 278, 342, 383, 393 y 415.